

بيخول كيلي أرن انبها تي دليه إلى حيرت انگر كازامه

ٹارزن اور سمندری آفت

ظهيراحمه

يوسف برادرز پائين

سمندر میں ایک خوبصورت بحری جہاز تیر رہا تھا۔ اس جہاز کا رنگ گابی تھا اور اس پر نیلے رنگ کے ہنایت خوبصورت اور چکدار شیشے کے ہوئے تھے۔ اس جہاز کو ایک خاص انداز میں بنایا گیا تھا۔ اس جہار میں الیے مشیری موجود تھی جس سے جہار کو ململ طور پر شیشے کے بوے غلاف میں ڈھک کر اے آبدور بھی بنایا جا سکتا تھا۔ اس کئے جہاڑ کی پیٹت پر آبدوز کو سنجللے والے یہ بھی سے ہوئے تھے اور اپنی يول من آبدوز ے لكنے والا راسة موجود تھا۔ ای جہاز میں تین سوے زیادہ افراد سوار تھے جو

اس جار یں وہیا کے مختلف مکوں کی سیروتفری کے لے لکے تھے۔ جہار میں مسافروں کے لئے ہم طرح ک جولت فرايم كي في تحي جباز كا عمل جو بجاس افراد ر مشتل تما انہائی متعدی اور سرگری سے مافروں کو ہر طرح کا آرام ایم پہناتے س معروف تھا۔ چونکہ یہ جہار فصوصی طور پر پوری ونیا کی سیر ك لئ لكا تما اس لئ اس جاد كي طالات ك لئ بى جهار من فاطرخواه انتظام كيا كيا تما جهار من توہیں اور جدید ترین اللے کا ذخیرہ بھی تھا ٹاکہ جہاز یہ اگر بحری قذاقوں کا عملہ ہو تو وہ ان سے اپنا بھاؤ کر

اس جہاد کا کہتان ایک ادھیر عمر شخص مائیکل تھا۔
جہاد کا مالک بھی وہی تھا۔ اس نے جہاد کی خوبصورتی
اور اس کی حفاظت کے لئے اپنی طرف سے کوئی کی
باتی نہ رکھ چھوٹری تھی۔ جہاد کا تمام عملہ ایک ہی
رنگ کا لباس مخت ہوئے تھا۔ درد قسین اور سرخ
مثل پاجلے کے طاوہ انہوں نے سروں پر ایک ہی
جسے اور ایک ہی رنگ کے ہیٹ بہن رکھے تھے۔
جسے اور ایک ہی رنگ کے ہیٹ بہن رکھے تھے۔

اس وقت جاز مخلف مکوں سے ہوتا ہوا چیاما ملک كى طرف جا ربا تھاك رائے ميں اس جہاد كا سمت بنائے والا آلہ خراب ہو گیا اور وہ راست بھیک کر كى اور طرف آفكے - كيتان مائيل اور مشيزي تھيك كرنے والوں نے سمت بائے والے آلے كو تھيك كركے كى بہت كوشش كى ليكن كامياب يہ ہو كے۔ ان س سے ایک ماہر نے کیا کہ بیلے وہ چونکہ جہاز کو آبدور بنا کر سمندر کے نیج سفر کرتے رہے ہیں اس لئے وہ چیاما جانے والے رائے سے بھٹک کر کسی اور طرف لكل آئے ہيں۔ اس وقت چونك دوہير كا وقت تھا آور آممان پر ہر طرف بادل بی بادل تھائے ہوئے تے ای لئے وہ مورج ویکھ کر جی اندازہ جس ما یا رے تے کہ وہ کی سمت میں جا رہے ہیں۔ ہر طرف مندر ی مندر پھیلا ہوا تھا اور تیزی ہوائیں عل رہی

کہان مائیل جہاز کے کنارے پر کھڑا آئکھوں پر دور بین نگائے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ کہ جہاز علی اور آدی بھاگیا ہوا اس کے علیانے والے محلے کا ایک اور آدی بھاگیا ہوا اس کے

آنے والے فیص نے کہا اور کیان مائیل نے اثبات میں سر بلا دیا۔ وہ فیص طاعی اور مائیکروفون میں جی تی کی کر مسافروں کو فیردار کرنے لگا۔ جو لوگ جہاز کے عرف پر موجود تھے اس کی بات من کر فوراً اپنے اپنے کے کیوں کی طرف دوڑتے علے گئے۔

کہان مائیل جہاز کے کنارے سے بت کر جہاز کے گفرول روم میں آگیا۔ جہان بوی بوی مشینیں نصب تھیں۔ ان مشینوں پر جہاز کا خملہ اپنے اپنے کام میں معروف تھا۔ کہنان کو دیکھ کر وہ اے سلام کرنے گئے۔

کیا پوزیش ہے۔ طوفان کتنی دیر میں بہاں تک فی سکتا ہے اور اس کی شدت کتنی ہے ۔ کپتان نے مطوفانوں کا میتے دیئے ہوئے ایک مشیری پر بیٹے ہوئے ایک شخص سے پوچھا جس کا نام ڈگس تھا۔

• طوفان کی خدت بہت تیز ہے۔ زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ بعد طوفان اپن پوری قوت سے بہاں جہائے ہائے گا۔ اگر ہم اس وقت عام جہاز میں ہوتے تو جائے گا۔ اگر ہم اس وقت عام جہاز میں ہوتے تو آنے والا طوفان اس جہاز کو کسی سیکے کی طرح اپنے

پاس آیا۔ اس کے قدموں کی آواز س کر کھان مائیکل چونک کر اس کی طرف مزا۔

کیتان صاحب، طوفانوں کے بارے میں اطلاع مین واللہ بہت والی مشیری بنا رہی ہے کہ سمندر میں ایک بہت برا طوفان کی شدت اور برا طوفان کی شدت اور ای کی رفتار بہت تیز ہے ۔ آنے والے شخص نے برے گھیرائے ہوئے لیج میں کیا۔

- تو اس می کمرائے والی کوئسی بات ہے۔ جہار یں بوے بوے طوفاتوں کا مقابلہ کرنے کی پوری ماقت ہے۔ کوئی طوفان ای جہاد کو وہ ہیں سا۔ زياده فطره يوا تو يم جهاد كو آبدوز بنا كر ممدد كي جيد ين علي جائي گے۔ جب طوفان تھے گا تو ياہر آ جائیں گے۔ کیان مائیل نے مطمئن کچ میں کا۔ - شمک ہے کہنان صاحب، اگر آپ کا حکم ہو تو یں جد کے مافروں کو مطاح کر دوں تاکہ وہ اپنے اب كيونول ين على جائيل اور خود كو طفاظتي بيلول ين باعد لين باكر جهاد كو لكن وال الحكولون اور المنكول = المني كى قىم كا لقصال د اللي كلي كلد

ساتھ بہا نے جانا۔ اس طوفان کی شدت سے بچنے کے اس جراد کو سندر میں بی انگرنا پڑے گا۔ وگس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

آبدوا الما جہاز سمنور کی تہد میں آگر ہنایت تیزی اے ایک طرف بود رہا تھا۔ کہمان مائیکل ایک بوی کھڑی کے بال طرف بود رہا تھا۔ کہمان مائیکل ایک بوی کھڑی کے باس کھڑی کے باس کھڑا سمنور کے پانی میں سوجود کچلیوں اور دوسرے آبی جانوروں کو دیکھنے لگا۔ کہ اچانک سا جیے اس کی کھڑی کے مین سلسنے سے سبز رنگ سا گرد کیا اور کہمان مائیکل بری طرح سے چونک انھا۔

- یا تحا- ای کے مدے ب التیار اللا-- کیا، کیان صاحب- ای کے قریب کوے ایک محض نے جرت سے یو تھا۔ وہ مکھا تھا کہمان مائیل ئے اس سے اوقیا ہے۔ کیان نے اس کی طرف دیکھا اور میر اس محل کر وہ نیلے شیشے والی کھڑی کے قیب آگا اور فیٹے ہے ہو لگا کر دائیں بائیں دیکھنے لگا۔ عن ای لح جہاد کو ایک زوردار بھٹکا اگا اور الی آواد آئی جے جہاد کی بھان سے ظرا گیا ہو۔ جمعنا اس قدر شدید تماک دبال کورے اور یک اور کے المام لوگ این این جگہوں سے اچل کر فرش ایر

کیمان مائیکل بھی اٹھل کر پہلے ایک دیوار سے ظرایا اور پھر دھوام سے نیچ گر پڑا۔ عبی حال جہاز میں موجود دو سرے لوگوں کا بھی ہوا تھا۔ اس سے پہلے کہ کیمان مائیکل اور دو سرے افراد اٹھنے کی کوشش کرتے جہاز کو ایک اور زوروار بھنکا لگا۔

ی کیا ہو بہا ہے۔ کیا کر دہے ہو تم لوگ ۔ مائیکل نے خود کو سلجللے ہوئے جہاد کے علا سے وج

-145

اس کا خیال جما کہ عملہ خلطی سے جہاز عما آبدوز کو اس کا جہاز کیا آبدوز کو اس کے جہاز کیا تھا کہ جہاز اس کے جہاز کی جہد میں اس قدر نیچے لیے آیا تھا کہ جہاز اس خدر کی جہد میں موجود پہنانوں سے عمرا رہا تھا۔ زوردار بھنکا گئے کی وجہ سے جہاز میں موجود خطرے کا اللام خود بخود نی انجا تھا اور پھر زوروشور سے بجنا طرف جو گیا۔ جس کی وجہ سے ہم طرف ہزاونگ چی شروع ہو گیا۔ جس کی وجہ سے ہم طرف ہزاونگ چی گئی تھی اور سب ادھر اوھر بھاگنا شروع ہو گئے۔

افحائ جہاز کو اوپر اٹھاڈ اہمقوا۔ جہاز کو ایک اور اردار جھنکا لگا تو کہمان مائیکل حلق کے بل چھنے لگا۔

اردار جھنکا لگا تو کہمان مائیکل حلق کے بل چھنے لگا۔

الجول نے بلایت افراتفری میں جہاز کو اوپر اٹھانا الجول نے بلایت افراتفری میں جہاز کو اوپر اٹھانا خرون کر دیا۔ جہاز اوپر اٹھے ہوئے بھی زور زور سے خرون کر دیا۔ جہاز اوپر اٹھے ہوئے بھی زور زور سے اللے کیا بہا تھا۔ وہ لوگ بوی مشکلوں سے اسے کھڑول کے اسے اللے کیا بہا تھا۔ وہ لوگ بوی مشکلوں سے اسے کھڑول کے اسے کھڑول کر ایسے کھے۔

اور اشاق اور اوپ کے جاؤ۔ لگنا ہے جہاز کو کوئی روی والے اور اوپ کا جاؤ۔ لگنا ہے جہاز کو کوئی روی ہے۔ جلدی کرو اے اوپ کے ایک اے جاؤ اے مسلسل اور خوفناک جیکے لگتے رہے تو

مائیل کو بیتین ہو جمیا کہ جہاد کو کوئی سمندری مخلوق کریں مار رہی ہے اے اچانگ وہ سبز رنگ یاد آجمیا جو تھوڑی ویر بہلے فیسٹے کی کھڑی کے سلسنے ہے گزرا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ کوئی سبز رنگ کی بوی تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ کوئی سبز رنگ کی بوی چھاد کو تھا معدری مخلوق ہے۔ اگر وہ ای طرح جہاد کو خوفناک انداز میں فکریں مارتی رہتی تو آبدوز شا جہاد کو شدید نقصان چھن سکتا تھا۔ اس لئے اس نے جہاد کو شدید نقصان چھن سکتا تھا۔ اس لئے اس نے جہاد کو اویر اٹھانے کا حکم وے دیا تھا۔

آنی مخلوق کی خوفناک مگروں نے ان کے ول و وماح سے معدری طوفان کا خیال تک تکال دیا تھا اور ا پنی ای بات کا احمای ای وقت اوا جب آبدوز الما جہاد سمندر کی عین سطح کے قریب بھی گیا۔ سمندر ے اس جے یں بوی بوی امرین آئی وکھائی دے دہی تحس - اس سے بلے کہ وہ ان ابروں سے دینا بجاد كرتے اور جهال كو دوبارہ نيج لے جانے كى كوشش كرتے۔ طوفاني بروں نے ايك کے ميں اجنين آ ليا وو سرك ي لح ان سب كو الين ول و وماع اللت ہوئے معلوم ہوئے گئے۔

سمدری طوفانی ہروں نے جہاد کو بری طرح سے
اپنی زد میں لے ایا تھا اور اے لکڑی کے معمولی تختے
کی طرح الٹانے پاٹانے نگا اور میم ویکھتے ہی دیکھتے
جہد طوفانی ہروں میں گم ہوگیا۔

ا مردار آج مندر بہت یا کون دکھائی دے رہا تھا۔ لگا ہے جے سمندر میں کوئی خوفناک طوفان آئے والا ب یا شاید آ کر گرد گیا ہے۔ کیونکہ سمندر ای صورت میں پر سکون نظر آئے لگآ ہے جب اس کے کی صے میں زیروست طوفان آ رہا ہو یا آ کر گزر گیا ہو"۔ ملکو نے فارزن سے مخاطب ہو کر کیا۔ آج وہ بڑے ونوں بھر کا کا ای گئی میں ہے كے والى آ بے تے۔ مكو عموماً الرون كے ساتھ کھی میں کھوظ ہونے کے باوجود گرے پانی میں جانے ک کوشش ہیں کری لین آج اس نے خود پی فارزن

ے کیا تھا کہ وہ اے اپنی کشی میں عظا کر سمدر کی ا كرائے- اس كى بات س كر عارون وسط تو تيران الا- ای نے ملوے ای الو کی فوامثی کے متعلق يوچيدا چاہا۔ ليكن بير فاموش بو كيا۔ وہ جانباً تحاك ملوكو اور كسي بيز كا خوف يو يد يو ليكن وه ياني س عاص خور پر معدد میں جائے سے ب حد تھرا تا تھا۔ الان نے اس کا لوف دور کرنے کی بری کو ششیں کی اللي - يوى على من المرزن في منات موت منكو كو بك كر اكر فوط بلى دين تح اوركي بار اے بكر كر لددی کھی یں عفا کر سمند میں لے بھی گیا تھا يان عو كشى ك كى كالى يا ديك كر يول من تھیا لیا ہے پانی سے اچانک کوئی بلا نکل کر اس پ عید یوے کی اور اے اٹھا کر معدد میں لے جائے

آن چاک ای نے معدد میں جانے کی خود فرماکش کی تھی ای لئے باران نے ماموشی سے اس کی بات مان کی تھی کہ شاید معمد میں جا کر آن ملکو کا ڈر لکل بائے۔ ملکو فاران کے ساتھ محمد کے کلاے آ تو حمیا

الیکن جب فاران نے ورفتوں سے کھٹی ٹکال کر سندر میں ڈالی تو منکو نے اس میں پہنے سے الکار کر دیا۔ سمندر کو دیکھ کر اس کے چہرے پر ایک بار پھر خوف اہم آیا تھا۔

یں ہیں بات ہوئی۔ فود ہی سمندر کی سیر کرنے کا کہ کر گئے ہاں الگے ہو۔ اب کشی میں بیٹنے ہے ہیں ذر رہے ہوں اب کشی میں بیٹنے ہے ہیر ذر رہے ہو۔ ہو یا گراکٹ جو بات بات پر اپنا رنگ بدل لیما ہے۔ ٹارزن نے اس کی طرف ویکھتے ہوئے فصے سے کہا۔

اگر یک معدد میں الت گئ توا۔ ملکو نے درتے ہوئی ہے۔ اگر یک معدد میں الت گئ توا۔ ملکو نے درتے ہوئے ملحج میں کیا۔

بہتیں اللتی، اگر کفتی الت بھی گئ تو زیادہ سے الیادہ ہم پانی میں گر جائیں گے۔ میں تیرنا جائی ہوں مہتمیں ڈوجنے سے جطے لکال کر جان کے آؤں گا۔۔ فارزن نے کہا۔

* بعنی دیر میں تم تھے پانی میں پکڑنے کی کوشش کرو کے اگر اس سے بھلے کمی سمندری مخلوق نے کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اے اٹھا کر سمتور میں پھینک دے گر پھر اس نے ملکو کی طرف توجہ دینا ہی تجوز دی اور کافی دیر سمندر میں کھتی کو گھانا رہا اور لطف اندوز ہوتا رہا بھر وہ کشی کو داپس لے آیا اور اے کھینے کر درختوں کے بیچے ڈال دیا۔ خشی پر آتے ہی منکو نے سر اٹھایا۔ اس کے پہرے پر سکون آگیا تھا جسے وہ موت کے مدے نگے کر آ رہا ہو۔ بھیے وہ موت کے مدے نگے کر آ رہا ہو۔

جسے وہ موت کے مد سے نیج کر آ رہا ہو۔

الرن اس سے ناراض ہو اگیا تھا۔ وہ اس کی طرف دیکھ بھی بنیں رہا تھا۔ بب منکو نے اس سے مخاطب ہو کر سمندر کے پرسکون ہونے کی بات کی تو فارزن نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور ماموش سے جنگل کی طرف ہومتا طلا گیا۔

ارے مردار، مجیں کیا ہوا۔ تم میری بات کا جواب کیوں جنس دے رہے۔ اور، شاید تم جھ سے ادام شاید تم جھ سے نارائن ہو۔ اے فاموش دیکھ کر منکو نے جلدی سے کما۔ فارزن نے اب بھی اس سے کوئی بات نہ کی اور فاموشی سے آگے دوحما رہا۔

" مردار، ميري بات تو سنو- سردار داراض مت

ميرى دائك بكر كر يلي يل مي اللي ي الله مِن بِنين باوَل گا جہارے ساتھ "۔ ملکو نے خوفور، للج مِن كِما- اب تو فارزن كو ين خصر آيا- وه جونك کشی لال ویا تما اور ای کا ول میلی چاه ریا تما که وه معدد کی سر کرے کہ مین وقت یہ منکو کھیرا رہا تھا۔ عدون اس کی طرف روحا کہ اے وہ تدرو کی این سات کشی میں لے جائے گا۔ ملکو نے فارزن کا ارادہ بحال ال نے بلت کر بھاگنے کی کوشش کی گر ای وقت ناران ای یا کمی مقاب کی طرح جھیٹ یدا۔ دورے ی لحے ملو ای کے باقوں میں بری خرے سے باتھ باوں مرے ہوا تی رہا تھا کر فارون نے اس کی ویوں کی کوئی پداہ نے کی اور اے لئے ہوئے اللي ين آيا عو كوال في كلي من ذالا اور كشي كو وطليل كر باني مي ك اليا اور خود جي الجل كر كشي 之中ととなるがらしまかりのxxx لك عمو وادت ك مطابق ايك طرف مد چيا كر اور ال کی بدیل پر جاران کو اخت ضر آ با تھا اور اس

ہور یہ تخیک ہے کہ میر وں چاہ بہ تخا کہ میں کن حمدر کے پانی حبارے سابقہ ممدر کی سے کروں میکن ممدر کے پانی کو ویکھ کر نجانے کچے کی ہو جاتا ہے۔ معاف کر وو مال سابقہ کشی کی میر کروں گا۔ مجتبارے سابقہ کشی کی میر کروں گا۔ مجتبارے سابقہ کشی کی میر کروں گا اور سمندر سے بالکل جمیں فروں گا ۔ مشکو نے تھا کر فارزن کے سامنے آ کر مدونے والے جی کما۔

ہٹ جاؤ منٹو میرے سنے سے ورید میں عمبیں افی کر دور چینک دوں گا۔ نارزن نے اس کی طرف معملی نظروں سے دیکھتے ہوئے کیا۔

بہتگی تحیرا کی میں تشین فیصے میں جنگی بھیندا وکھائی رہا ہوں ۔ الدن سه س کی طرف خصیلی نظروں سے ویکھتے ہوئے کہا۔

، بحکی بھینما نن، بنیں مردار میں نے آپ کو بعظی تحدید ک آرا ہے۔ اُن آو سو ۔ وعدا مرکہا۔

ہنیں ہتم ہے تجے صطی تھیں آب ہے۔ اب میں جہیں ہنیں چھو وں او یا تو جب ی دم فات دوں فا یا مچیں ہنیں جہیں جن کے دوں فا یا محید مجین جن ہیں ہے کہ مندر میں پجینک دوں گا اور منٹو یوکھا، گیو اس اس خارزن نے فصیع لیج میں ہا اور منٹو یوکھا، گیو اس نے اپنی دم نیز کر تیای سے لیک طرف بھائن ہتر ورا کر دیا۔ سے دم وہ کر بھائے دیک طرف بھائن ہتر ورا کر دیا۔ سے دم وہ کر بھائے دیکھ نے دیکھ کر منٹو رک فارن کی بنی نکل گی اسے خسے دیکھ کر منٹو رک فارن کی بنی نکل گی اسے خسے دیکھ کر منٹو رک گیا اور جمرت سے اسے دیکھنے لگا۔

میں مجمونیوی میں جارہ ہوں۔ میرے کے عشمہ وہیں کے مشہد دہیں کے اعالات عارون نے اس کی خرف دیکھنے ہوئے گہا۔ مہا۔

ن دشتہ تو میں نے آؤں گا۔ بیکن سردار ایس نہ ہو کہ ندشتے میں تم میری دم بی کھان شروع کر دو ۔ منکو نے نارزن کی جانب مہمی ہوئی نظروں سے ویکھتے ہوئے کہا اور مارزن کے صن سے قبقہہ لکل گیا۔

سردار، محی محی تو متر محک پر س قدر خص مو سب نجے در اب بات بات پر سس سب ہو۔ متباری صیعت آلا مخیک ہے ہاں مسکو نے نارزن کی طرف نیات رود نظروں سے دیکھنے موٹ پر تھا۔

سے کہ ای میں ہور پائل ہو گدھے ور پہلے اسے کے ہوقی ہو گئا ہے تو الم اسے کے ہوقی ہو۔ ان پر صدائے گئا ہے تو الم ایک انشہ مکتوں سے جو و تھو المجھے بنسے پر ججور کر سے الا اللہ ماکنوں نے اسکر تے ہوئے بنانے

اب اپ رے، سی سے آپی میں کیا ہی جوں منم سے معد آران

یاں ۔ بی سے درن میں مسل وجماکے ہو = 2/ S - 18 5 2 - 3 5 4 = -و با ف اور اے فی اللہ با فا مے اس کے جم ن یہ یہ ان آن آن اور اس نے کراہتے و المحرود و في المح الله المح الله وو اللول ومر من أن يا وندي كرا بين تحام ں کے آم و چند یہ النہ اللہ کے جا بجا کشانات ه ا من فران وم ن مغینی باکل قاموش مين و حدن و عدن مين دري طرن توث المحات ا ، و ل حم ل جن تحق بها كه طالب

11

آئیس جرت ہے ہیں تی گئیں کہ ای کا آبدوز در بہار ای کا آبدوز در بہار ایمی عک گہرے ہا ہوں میں تھ ۔ بہار کی مشیزی اس بہار ایمی عک گہرے ہا ہوں میں تھ ۔ بہار کی مشیزی اس میں بوت کی وجہ سے باتکل تھا موثی تھی لیکن اس کے باوجود آبدوز بی بہار ہا سیت تیزرفتاری سے ایک در بی بہار ہا ہے بہار کے سارے انجن میں در بود اس پوری قوت سے پائی میں مالے انجن میں در دود اسے پوری قوت سے پائی میں میں در دود اسے پوری قوت سے پائی میں سے میں در دود اسے پوری قوت سے پائی میں سے میں در دود اسے پوری قوت سے پائی میں سے میں در دود اسے پوری قوت سے پائی میں سے میں در دود اسے پوری قوت سے پائی میں سے میں دور دود اسے پوری قوت سے پائی میں سے میں دور دود اسے پوری قوت سے پائی میں سے میں دور دود اسے پوری قوت سے پائی میں سے میں دور دود اسے پوری قوت سے پائی میں سے میں دور دود اسے پوری قوت سے پائی میں سے میں دور دود اسے پوری قوت سے پائی میں سے میں دور دود اسے پوری قوت سے پائی میں سے میں سے میں سے میں دور دود اسے پوری قوت سے پائی میں سے میں دور دود اسے پوری قوت سے پائی میں سے میں

آنگ سل جا ب مان ۱۷ س یہ کیے ہو مکٹ ہے۔ یہ کمیے ممکن ہے۔ جہاز ک سان معیمی بعدی ورجہاز اس قدر تیزی سے پانی یں تا او ہے۔ تی تارفری سے تو جہاز ص بی سي سنا . پُرن بائيل جيت زوه انداز من بوروايا ار پر وو دو ، ا بدر ے کر افتحے کی کوشش الے گا۔ شرید تقیف کی وجہ سے اس کی ایک ایک JA 7 5 10 - 5 5. 25 = 6 5 34 اللي الله الله الله الما يودود المانتون ي ووائت ميلية ي الله على عدد الله به تحار وه روار كا الله یک الی و مثینی کے کنانے پکڑی ہوا

کنٹول روم ہے ہاہر اکیا ہے یہ یک طویل رہ ہی ا تھی جس کی ویواروں پر ہمارا لینے کے ہے مسمول نوہے کے ڈنڈے گئے ہوئے تھے۔ ان اوہ ہے ڈنڈوں کو چکڑی ہوا کیمان مائیکل جہاز کے سامے و سے مرے کی طرف جانے لگا۔

رابداری من مجی بر چیز نوث چوث کر بکری وفی تھی اور السان زخی حالت میں اومر اومر کرے پائے من من نجائے کتنے زندہ کے اور کتنے م کے تھے لیکن بہرحال اس وقت وہ سب ہے حس و حرکت بدے نظر آ رہے تھے۔ کیان مائیل نم آلود نگاہوں ے ان سب کو دیکھٹا ہوا ڈنڈوں کو پکر پکر اور لا کواتے قدموں سے آگے ،وھ رہا تھا۔ جہاز کے آخری سرے یر ایک کرہ تھا۔ اس نے کرہ کولا اور اندر ص كيا- يه جهاز كا سامن والاصد تها- جهال بوك بوك وو شیشے لگے ہوئے تھے جہاز کی مشیزی چھپی طرف محی- ای طرف جهاز کے سامنے کے رخ پر دیکی ب سائا تھا۔ وہاں بھی دو تین آدمی بری طرح زقی ہو کر ادم ادم بدے ہوئے تھے۔ جہاز کے شیٹوں یا سمندر

کا گدلا پائی نگرا رہا تھا۔ کہنان فور سے شمیٹوں کے بہر رکھنے لگا۔ اسے شمیٹوں کے اوپر سے ایک فمی بہر کھنے لگا۔ اسے جاتی ہوئی رکھائی دے رہی تھی جو تنتی ہوئی تھی۔ سے مچی ہوئی تھی۔ سے مچی ہوئی تھی۔

و الله يه تو يتبلا كو ظرائداد كرف وال زنج ب ی س طرح کیوں مینی ہوئی نظر آ ری ہے۔ اسے لگ 9. W. 1/2 4 2 1 8 1 1 1 1 2 5 4 4 W اور وی وی پری ماقت سے جمع کو گی رہا ہون کیان مائیل پریشانی کے عالم میں بوروایہ اور فور سے ست وکھنے لگا۔ کر یاتی اُدانا ہوئے کی وجہ سے اسے کی رکھائی ہش وے یہ تھا۔ کافی ویر بھر جمیے یافی کا کرن بن صاف بوت و کا ور تموزی دیر بعد جب جبار صف پائي مي چني تو کپتان ، کيل کي آنگي يه ويک ک کرے ۔ جمع کی عید کے ان اور کا کرے ۔ جمع کے ترین کے ا میں سے الی فاصلے پر سر انگ کی روسکی جمپکی نظر آ بی تی و اس کی کر اوپ کی جانب اخی ہوئی ノとか見上手が出色之後 - 2 2 4 SE C SE C 15 6 C

س و وم محی ہے ہد کی گئی اور اس وائد و دیاہ ر چُن ۽ چل ۱۹۰ و جو جي وو سي نے عر وي مهل اهر التي الا الدو التي الله الله التي التي التي التي و ل ل مو ب موا و اللي ول عندت الله ي ے کے وقع یا ی کی کی بازی مولائ ہ ی آئور کھیلی اپنال ، ایکی ہے جے کی سی ، ایکی ا کی وہ در اور در ان کر جو در ہو ہے ان مرج ہے ۔ انہا ہے ۔ انہا ہے انہا ہے انہا المان المراج من المراج في المراجع في المراجع 19: 2 / 8 - 1 3 - 19 5 - 19 - 19 مرحت کی حرب از کا جا ایرا

وہ نیاب ، ی جو آواز سی تھی وہ نیاب ، ی جہاز کی تھی۔ جہاز شاید ان درختوں سے نگرایا تھا جس کی وجہ ہے وہ ماکے کی آواز پید ہوئی تھی کیونکہ شارزن کو جہاز کے قریب چود درخت بھی ٹوٹے ہوئے کھڑے۔ جہاز پانی کی ہروں پر ڈول رہا تھی۔

و یہ جہال کیاں سے آگیا۔ ابھی محوری ویر عطے تو دور دور تک کسی جباز کا نام و لشان مجی بنی تما اور یه جهاز به یا آبدوز د ای قدر بیب و غریب جهاز می اے بح مجی بنی دیاسہ عدرن جرت سے بودایا۔ بعر وہ جنگل کی طرف بھاگ ہوا اور جنگل میں ایک لمبا حكر كات كر اس طرف جائے لگا جهاں آبدور دما جهد یانی میں اگے ہوئے درختوں میں چھنسا ہوا تھا۔ بحد کتے بعد گئے فارزن ہنایت تیزی سے ایک درفت ہے مراح اور مم وه ورفتول ير چلانكس مارنا جوا اور ان كي شاخول كو پكر كر تبولياً بوا آگے برحماً طلا كيا۔ چند ي لحول مي وه اي جله الله كي كيا اور وبال ايك اولي ورفت پے چردہ کیا اور جرت سے اس جیب و غریب

الرن بنایت تی کی سے بی گا ہوا سمندر کے اس کارے پر تو کچے کارے پر جہنیا تھا۔ سمندر کے اس کارے پر تو کچے ایس قدر ایس آبیا گیا تھا۔ ایس ایس ایس بہت برا اور جنایت خوبھورت جہاز دکھائی دیا۔ اس جہاز پر نیلے رنگ کے برے برے پر آبدوزوں جمینے دکھائی دے رہے تھے اور اس کے ایس جہاز در فیل اور اجہاز سے نکلنے والا کے ایس جہاز در فیل ایس جہاز در فیل کے اور ایس ایس جہاز در فیل کے اور ایس جہاز در فیل کے اور ایس جہاز در فیل کارس جہاز در فیل کے ایس جہاز در فیل کی بیا ہو تھا۔ وہ جیس وہ جہاز در فیل کارس جہاز در فیل کی بیا ہو تھا۔ وہ جیس وہ خوب جہاز در فیل کی بیا ہو تھا۔

مین کو رکھنے تھا۔ وہ باتبار کو اچھنے کے اس یہ اور اس اس میں انہاں کے اس یہ اور اس میں انہاں کے انہاں کی انہاں

ی کی حق ب اللی اللی اللی اللی حق ب مرفتوں می وحمد ہو ہے ۔ یب آنس ب اس حرف کیے ہوئے کہ جوں سے انس کر وہ ہام آئے کئے ہور پیم اللہ ن سے اس منے سے ایک جی بیت بینے ہوئے۔

اور ایک جے لیاں کے ہوئے تیں آوٹیوں و او نظتے ہوئے ویکھا۔ وہ مجی بے صد کھیرائے ہوئے او انتیائی خوفردہ وکھائی دے رہے تھے اور ان سب کے جموں پر ہمیں ند ہمیں زفم منزور گا ہوا تی جے وو جہالا کے اعدر آئیں میں اڑتے دے ہوں، وو سب جهاد ير آكر يحيية عليكة. الجي تك جهاد ير بندوق بردار سمیت یای افراد بابر آئے تھے اور دو افراد ای جگ رک گئے تھے جہاں سے وہ سب نظے تھے کہ عین ای کھے یانی میں زروست عمیں ہوئی۔ جاز کو یک زوروار بھٹا لگا۔ ایک تخص جو جہاز کے کنرے پر کموا تم اس کا یاؤں چھس گیا۔ وو کرنے بی نگا تھ کہ اس کے قریب کودے اس کے ساتھی نے جدی ہے اس كا باق پكر ليا اور اے اور منجے لگا۔ كرت واك تحص نے بھی باتھ برحا کر اس تحص کا کاندھا پڑ لیا تھا۔ ابھی وہ تخص اور بھی نے آیا تھ کہ جہاز کو ایک ادر جمعظ لگا اور مخمیک ای تح یانی می سے سبر رنگ کی ایک واوسکل جہائی نکی اور ہدیت تیری ہے جہاز -8 29.1

المراجع المراج و کھا آ ائل ہے کی بال ٹی چھا سے کا کی ہ ویلے کر عارزن ہو سے یہ اور تری سے سے دھا۔ اور ای نے پری قرت ہے جا کے اور نہائے و وکی اور آیے وہ ارال وہ اِسے وہ ج پنی ين كرے تھے ، وہ يانياں بان ين اللہ اللہ اللہ او کے ای حرن سے اور اس سے اور سے ان سے سوس ماو ، تتر ، م تح مي وقت ايب على م صے کی سے یال کے اہم سی یا ور وہ یکدم یال میں نواب موالی من ان ہ دیت مر سور پالی ہی آگئ = 1 / 31 0 = - 11 / 221 = - 54 / EZ - E Par Po 1 10 9 34 31 2 2 34 25 کے اب ارزن سے محل نا رہا گیا۔ اس نے محل ياني مين كر كر ووتياني ب أبهائي مين اثرت حيا أبيا ال نے یہ آکر ویک بیس ویوسیل تجیفی جس نے ایک آدمی کو سندر میں مین یا تھا وہ اور اور اور

جہلی کا رنگ سرتی۔ اس کا مد کسی ازدھے جمیا في جس م ے ليے ليے توكيے وانت صاف نظر آ ب تے۔ ال ک کر پہلے کے کانے تے ہواں کے さとりよと1とのらいうとと1 ادر ال کے جد یاؤں جی تھے جن کے لیے لیے اور نوكيع ، فن قے۔ وہ انني ، فنوں كى مدد سے جہاز يا منے کی کوشش کر ری تھے۔ اس فوفناک جہنے کو دیک کر زرد لبال دالوں کے مدے خوف ک دیکی ثل کی در خود عدران کی اتی بوی در خوفتاک الله کی کو دیکھ کر پریشان ہو گیا تھ۔ زرد لباس والے ال تحم جس کے ہاں بدوق تھی اس نے جدری ے بدوق سیدی کی اور ٹھیکی کا تخانہ سے کر اس پر گوں ملا دی لیکن س انحد می جهاز نے ایک زوروار المكولا كمايد اور جهد ي كرك بوق يانچول افراد لچل أريني مي كرت عليك. جودو افراد باير آف والے رائے یں کوے کے وہ کمرا کر جلری ہے ،جار کے اند کے اور انہو نے ہارت فیزی سے باہر نگلے -41 8 20, 20, 30

رت و وقت تي الله الله يا تاركي اين اوبا دو تھے۔ جنگل کے سارے جاور او ایرے ہے اسپت ملکوں می آرم کی ایند ہو سے کے عن داری ور منو الح نب باب رہے تھے۔ وہ دونوں یحد کھے الوك في اور اس وقت وي الواياي اي إلى أم الم أبرت سائل سے رہے گئے۔ وہ کی جی تاوہ قبلے ے واپی آگ کے۔ آن ان فا سار ون سے میر معروفیت میں کررا تھا۔ عدان نے جنگل میں اکر مجت ان جاروں ایک جے لیاں والے آومیوں کو 3 二 美 人人 人人 二 15 天 人 人

پائی ہے گئی کر کورے کی حمال تیں شوع کر دیا۔

حن ہے گئی و سے قطل میں خوا میں کوارے پا

انگی کر طابع الملکی میں دور کئے تھے کیو کہ وہ عارش کو

اکسی دار تی کی سی اس اس اس کے بیار کاروں کے

در فیت کی کیا تھی حول کا ان کو چُڑا، دور پائی سے

در فیت کی کیا تھی حول کا ان کو چُڑا، دور پائی سے

در فیت کی کیا۔

کر حکل کی طرف ای گُل کھتے تھے۔ اور ن جب ان کے سامنے کے سامنے آیا تو یک سلیم ٹیٹائی والے جنگی کو ویکھ کر وہ اور زیادہ گم یا گئے تھے اور دو سری خرف بھا گئے کو ایران سے ان کی زبان میں ایمنی آوال وے کر روک یہ تھی۔

مت، تم ہماری رہاں جانتے ہو۔ ال کی سے
کی محمل نے ادرن کی طرف خوف او نظروں سے
دیکھتے ہوئے کا تھی۔

ال، مِن مَهذب ويا كى ببت ى زاني تي في مرن مي مرن م

الران، وہ تم الحق کے مراز الران ہو۔ اوو، اوو، اوو، اوو، اوو ہم نے برا من رکھے ہیں ۔ اوو ہم نے بران کر اللہ کی ہیں ۔ ایک دو مر بلدی سے کہا۔ ایک دو مر بلدی سے کہا۔ ایک تو بران ہوں لیک تم ہوگ کون ہو ایک ہوں سے ہمار ایک کون ہو ایک ہوں ہو ایک ہوں جہار ایک ہوں جہار ایک ہوں جہار ایک ہوں جہار ایک ہوں جہار

ے باہر منظے تھے اور اس جبلا پر رواسیل اٹھیٹی ۔۔
جلا کیوں کی جی ر فاررن نے بیت پی سائس میں ال
سے کی سوال کر ا نے ویا یال ٹھیٹی فاس ار وہ
بیک بار پیر موذوہ ہو کے پی اس میں سے بیک
شخص آئے برص ور کھے گا

میرا نام بالکس ہے ، میں اس بہار کا ناہ کی کہان ہوں اس سے باہ تعارف کرائے ہوئے کی اور ہمر وہ میران کہ اپنے بارے میں تفصیل برتے نا اور ہمر وہ میران کہ اپنے بارے میں تفصیل برتے نا اگر وہ کوں ہے ۔ ان کا جباز کس طرح فوفائ ہم وں نے ان میں پمنس میں میں کس طرح فوفائی ہم وں نے ان کے بہال کو دیا ۔ ساری تفصیل برتے کی بہال کو سے بہال کا میں ہوئی ہو اور پہر میران برکو بہالے لگا۔

طوفان کی خوفات ہے وں ہے ،مارے جہاز کو اس بری طرق سے الدر موجوہ بری طرق سے الدیا پالیا تھا کہ جہاز کے اندر موجوہ ساری کی ساری مشیزی بری طرق سے تباہ ہو کر رہ گئی تھی اور جم سب جہاز کی ورداروں، جہتوں اور زمین سے تکرا نگرا کر ہے ہوش ہو گئے تھے۔ جب مجے

تے کی ہے ایک ایا یہ تی جی ہے مہ اس ساحل وکیاتی و با جهال مراحل ورحت می و حت وکائی اسے بے کے اسامان کے بی سے ایمان مواہاں ار فتوں سے افر او آپ یا او امراہا ۔ اس او او - Ut 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 ال زور ب ترام في و ب ب م شايد م في طرن ے زقی ہو بات مروہاں وفی ویا تا ہا ہے ہے 1 1 1 Con to the to - 1 - 1 1/2 100 ہے ہے را بھی ساہو آل و ہا اس سے عالی ے کی اس سے جے ۔ وجی روک سے بعد جو ج اوا تھا اس سے ست ب او او

ابول یا تو جم مشیری بند ہوئے کے باوجود مشور 2 - 1 2 1 La - 9 -ا من مر باین اندنی مجمع موس و چکی اس چار موا و در ایں گئے میں اور ہے کہ آئے جو معموں زئی تھے۔ الى سات سادى ، توم سے تے يا س قر تی ہو سے کے یہ ل یا یہ میں سر آرہ تی الله الرامات الماس الرواقي التواقي الو J J 3 3 8 + 2 J 1 - 3 2 الاست و الله الله الله الله الله الله و عاده و عاده و پا دو و پل چین د و کے کی اس سے J. 14 2 - J - 4 2 1 - 4 -

وہ بھی افسوس کرتے نگا۔

الران نے مئو کو جمیع کر قبق ٹاکون قبیلے کے سردار اور قبیلے کے جہت سے وحشیوں کو وہاں بالا ایا سال بات بنا کر فارزن جنس جہاز پر لے گی اور مجر انہوں نے اس کر جہاز سے لاشیں نادان شروع کر جہاز سے الاشیں نادان شروع کر جہاز سے علاوہ کوئی جمی زندہ جنس بہتے ہی تھا۔ ان میں مرد بھی تھے، عورتیں بھی اور بہتی ہی اور کھی ہو جس سال قدر لاشیں ویکھ کر فارزن کا دل دکھی ہو گئی۔ اس قدر لاشیں ویکھ کر فارزن کا دل دکھی ہو گئی۔ قبیلے والے اور مئتو بھی ن اغوں کو دیکھ کر بھی بھی ہوا ہے۔

موں کی تھے میں دی تھیا گی جسی سبو کا ہو خور رکین تی ۔ مقلو ہے ادر ان سے مفاطب مو اس

-129

اوه، اس فا مطب ہے وہ امحی معدر میں ہی ہے۔ ہے۔ آو س طاق سے بھارہ جسکل ہے۔ تو س طاق سے بھارہ جسکل طفت فحص سے جرا مند کھر سے بھا اسلانی سے جرا ہو ہے۔ آبر سمند کی جہنچی منظل میں آئی تو وہ سم مرت جہنی اور نہائی میں آئی تو وہ سم مرت جہنی ہوں کے اور نہائی مرت ہیں ہوں کے اور نہائی مرت ہیں ہوں کے اور نہائے میں اور نہائے میں اور نہائے میں ہونے کے اور نہائے کے اور نہا

منکو کے مریز سے نگا۔ مین ای لیے سارا جنگل یک دہشتناک اور پیبتناک آواز سے بری طرح سے گوئی خی۔ ای پینے کو سن کر یہ ساف بارزن ور منگو تھیل پیرٹے پر مجبور ہو گئے میک جنگل کے سارے ماں بیروز کر جاگ گئے۔ مدرے جنگل میں کئے نہ اور کو مار ذھے منکو نے محوض زود کیچ میں ک

م نحیک کہ رہے ہو ملو۔ می بھی کی وواسکی اس کے متعلق سون رہا ہوں۔ نجانے وہ ان کے بہار کو کہاں سے متعلق سون رہا ہوں۔ نجانے وہ ان کے بہار کو کہاں سے میں ان کی شہر ان کا حکل پر اس کا خطرہ میزا : رہ کا کہ مر اس کا خطرہ میزا : رہ کا کہ مر سال کے کہتے کے کہ مر اس کے بہار کے بہ

· = 3 = 3 = = 3 - 111 & 5 . جَيْلَ يَ كُولَ عِلْكَ وَيُمَ عَلا اللَّ أَالَ لَ أُولَ جُيْلًى \$ S. 12 3 5 6 6 5 5 5 5 6 7 6 ين جو تو. مي ال كي كمال عمت در فاروكي بي ين يور أ تيبل يا عوق و الون ع في بن كي و و قو مت پایدن وال مات ہے .

ے بہر نا حالل س بیت بات اور سے یہ ، چر گوشت لط آور مشرر کی ما سے ا ای تحی فارزن ف بعدی سے اس طرف دوڑ ایکا وی ۔ ملو محی الحواثية ي سے نظل أو اس كے الجي الستے يہ المي وہ جمونیوی سے محول کی دور شیخ ہوں سے کہ ایس امی آوزیں کے لئمی جے دور ہمی برے برے ورفت ٹوٹ کر کر ہے ہوں۔ اور ن بعدی سے ایک ورفت ں چمنو آیا اور نیز اس سے کیا ورفیت سے دو سے رفت پر جر تیا ۔ احت پر تھاتھیں مار اطوع مر دين وو ن حمل ورفتول ير تطاعمي مارية ،و ساعل مد أن عرف عات نكاء كافي أكر باكر ال وہی مندری سر تیسیقی مصافی وے کئی۔ ویوا کیل المجيد على مند سے خوفتاً فينون جميع وازين لفائق جون جنگل کی طرف بوجی به ری تھی۔ اس کی مجی اور حاتبور وم سانب أي طرن مل كعاتي جوتي وكعاتي وسه ری تھی اور پھر جیسے ہی اس کی وم کسی درفت سے الرقى تو الله الى وم اس ورفت كے يخ إس دور سے مارتی کے درخت اوت کر ایک وحمائے سے کر

سس، مردار یه آواز تو محبه ای جیمهای کی معوم ہوتی ہے۔ اس قدر خوض ک اور مِبتناک آواز میں نے اپنے جنگ میں آن تک جنیں کی ۔ بی کی پہندک آواز س کر منکو نے بری طرق سے خوفوہ ہو کر کی۔ ا بال یا ای کے چھے کی آواز ہے۔ آؤ محرب سات المرن نے تی کی اور پیر ای نے جدی ہے اپن غزو الحال ور بندت تیزی کے ساتھ جون کے بام نقل علی آب جنگ کے سارے جاور p 4 4 95 10 2 2 2 0 4 4 6 19 جاس وکھنی وے ہے کے ایران جمیے ہی جو نہدی

انارزن اس آفت کو دیار کر ایک جگہ رک گی اور افرے اے دیکھنے گا۔ رواسیل جمیکی واقع خوفناک اور نبتائی کاقتور دکھائی دے رہی تھی۔ نام عور پر ال کے جم ہے آری کے وعداوں کی طرن ہو کانے 2 要 Je とくとの/こと/m2 تے ہے مر جو مر وکھائی وے دہے۔ وی کانے ورخی کے جوں یا پرتے تو درخت ٹوٹ کر دور جا ا الريام الدرن جل ورحت ير موجود تي بدا اس ورخت ے آئے نکل کی تھی۔ ادرن چھر کھے اس کی جانب ، نیجتا با مجر اس نے کیے سینی کر ایک بوق شان پر یے قدم بھائے اور ال پر الم کر فوا ہو گیا۔ اس نے تناے کو اپنے ، یک باتھ میں آوا، اور میم اسے پی تی تہت سے مستنے ہائی ہوئی سدی سر تجبیعی یہ تھی

یاہ ہی ہات ہے اس ال چشت سے امرایا تھا ایس اس سے آمر کے ای ایاہ اول چیٹ کر ایک اطرف ہا کر جمعے اداری سے ایاسے کا آمی بیماری

پاتان پر مارہ ہو۔ اس کے جسم پر فرر بھی فرش سیں آئی تھی اور نے ہی اے احساس ہوا تھی ر اس ہے جسم پر کوئی چیز ماری گئی ہے وہ ای انداز میں ہم بلائی ہوئی آگے ہزامتی جا رہی تھی اپنے نے ہے تو اس کے جسم ہے فکرا کر اپنے واکھ کر فاران و پیشائی پر فارد و باطل کی فاتھا۔ واقعی اس آفت پر اس قیم وا اولی استمیار نے شمال کرا تھی اس آفت پر اس قیم وا اولی استمیار نے مان اس فی اس منکو بھی بھات ہوا وہاں آئی تھی اس شائی اس نے فارد و اولی آئی تھی اس

اوو میں ورقعی میں پر تو مجہدا ہے بیائے ہے معموں می م ش اسی عال جسیوں میں ان کھال فوالہ کی جی موٹی ہوئے ہوئے ہوئے کی جی موٹی ہو معمو سے پرایٹیاں ہوئے ہوئے کی جی موٹی اور معمو سے پرایٹیاں ہوئے ہوئے کی جی موٹی اور معموم سے کہا جائے ہوئے کی در

ہاں، آؤ اس ہ ججھ میں میں میں ہے کہاں ہو ہے ہیں اور ج مری ہے کہ عامران نے الانت بھیلیتے ہوئے ہو اس میں جیلیتے جائے ہو اس میں جیلیتے جائے ہے اس میں جیلیتے جائے ہیں اس میں جیلیتے جائے ہیں ہے گئے جائے ہیں ہے ہیں ہے گئے جائے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہی

اوہ سروار، ہے تو کی طرف بد بہی ہے جہاں ہم

پنائی ہوں منبو ریب یہ ہم ان کا تعاقب ارت کے۔ نہ مسر نے ان نے کی ور پر وہ بارت تیاتی ہے پانی میں اللّی اپنی کئی یہ دیلو ان عادر ا کے چہرے پر قدرے شہران والی

ے کے ممار کے کے وی ایکن بیا اے ای وفرانی محس منہ ہے ہیں و محاصہ برے س الاران کے اس کی بات و اس الا ب د اور Ju 201 4 1 . 1 . 1 . 1 . 5 . 5 . 3 . 5 . 5 ہوں وقعی ہی ترہے ہی ہرت ہی گئی۔ کرھے مولمان فروع ، دیا کی این ہے میں افر کر ہے۔ شب الحال التي ما ي محيد وو عمالي الا احمار كر ري جو 3 2 - 1 - 1 - 1 - 3 - 2 - 2 - 3" آب گے۔ وہاں ہائی ماجیج کی جاں جا ماہو 2 000 - 00% o 0 2 54 4 AT 25,20 2200 200 ي والصح دره و وفي در نب حول ايا تم و الله اس نے بہا کمو محمل جمیں در الابت ایس دار اور بیت الميل أن و چا در الله الله الال يا الأن ا مهر ای دایت وه مزاد دور و میرا ی حرف ایل

رے کا یہ چے جب سے تجبھی کوھے میں کر ماسد کی اور وہ کرھے میں جھی مول الدیوں پجیس ر سے جائے کی کوشش مریں گے اس پر و کو باتی شمید اثر جیس کرج لیکن مو سات نے کہ آئے اس پر و کو باتی شمید اثر جیس کرج لیکن مو سات نے کہ آئے اس پر آئے اس پر آئے اس جائے۔ اس نے جاناہ و میں و کیمار میں جانا ہے جھ وسی جو تھی اس نے جاناہ و میں اور کی اس نے جھے وسی کرانے نے بھر س پر اس نے آئی کی اس نے آئی کی اس نے آئی کی اس سے آئی کی اس سے کا کھی میں کی میں اور کی میں اور میں میں اور کی میں اور کی میں کی میں کی اور اور میں میں کی میں ہے ہیں ہے کہا ہے ہیں ہے جاناہ میں میں کی میں ہے ہیں ہے کہا ہے ہیں ہے جاناہ میں میں ہے ہیں ہے جاناہ میں میں ہے ہیں ہے ہیں ہے جاناہ میں میں ہے ہیں ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہے ہیں ہے ہے ہے ہیں ہے ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہے ہے ہیں ہے ہے

والشيول م ، ب ن ميت ك ميان ال الوث نے کے والم کے ان کے این آئے اس نے دیے وں مونی مولی الا یوں او و یی سام افارایا ک فالیا کی د کیافی و میری در می وری ماقت سے ان اے اور اس سے وال اس سے J' 4 J' J' A' L J' JE' J' J' J' J' J' او دو الله يو دا د د ي ي سو ت مي د د

الما من المراق المراق المراقطي والول ألم ما طلط المراول المراول المراقط المراول المرا

کر اے ماری مشاوح کر ویں۔

مردار کی بید مذوری ہے کہ مندی آفت آن مجی ای طرف آئے۔ وہ زندہ اسانوں کے شاہ ہے لئے کسی اور طرف بھی تو جا سکتی ہے ، عارون و سب اشکام کرتے دیکی کر منکو نے عاروں کو می طب کرکے فدخہ علیم کیا۔

ماں، ایس ہو تو سکت سے ایکن املی اس توج یں کے شمار لاشیں بیں اور اس ما کو عبال تھ بھنے ص آسانی رہتی ہے۔ مجھے وہ کئی المثوں یہ گڑرو كرب كى حب لائيس فتم يوجائيل كى تب ود كى اور طرف جالے کی۔ بیس مرحال متمارا فعریشہ ورمت تھی ہو سکتا ہے۔ ان ہے میں قسیم و اور کو ساحل عندر کی طرف مجتو دیا ،وں تاک وہ عمدر پر تھم رفي ١ اگر ممدي آفت سي اور طرف حات کي كوشش برے تو أي فر اس كي اهال ايل وج این کسی یہ کسی طال اس کو اپنے پیچے کا کر اس خرف لے آؤں گا"۔ فارزن نے کیا۔ میر اس نے یکون قبلے کے چند و مشور کو سمندر کی شرف بھے ویا

و الله عزيول كو أوجع كي الله الله كالرار وه أوجع ي لا يو يد چز كر باير آئي اور و حي كره ير ، یک مزوں کی تجت زامے میں معاوف ہوگئے۔ الرف و اس من بالل زي كي طرح بمور بويا تايد انہیں دیا ہے اور کے اس کے میں نے آ ك جب أرم يوري طرن ميار جو كل أو عاران في الله من من واب الأكور كي يتمد الأش كرفي ك سرے کی انداز میں رکھ ویں کہ بل اگر ین الاثوں کو كات كے شاق تو وہ سے اس كوم س تر جاتى۔ س الرف عد وقل دور عدران نے مک ور الرف بنوا ار من میں آپ جلا وی تھی اور وہاں کی و^{حش}ی ہیں ویتے تھے اور ان کو مایات وی تھیں کے وو قیمے ہی اس ور دے دو دی آگ ہے جاتی ہوتی الزیال سے الا عمال کے جاتوں میں سے اجتمالی ت عاقب ، تعيون كي ه و ب بيداري طاقي ب ري 111 2 = \$ 3. 3. 7. 20 10 50 -4 م المحاد الى دو يىل ئېچىلى د چې دى سے دو يېتر خى اخى

و مروان فر ف این فرف سے ای ممدری آفت کے دیا ہے میں الکام کر ایا ہے لیاں اس کے باوجود والر وو كرم مي أر كر طاك ند جوتي أو اور جس قلم کی ای کی کھال ہے وار اس پر وجروں۔ آل اور موں نے محی وار یا کی تو ۔ منکو نے کی ور ال کی بات س کر اوالی سوئے پر مجبور او أيد وه في اير سول ره ليم الهالك وه المحل بور ک، کیا ہوا مور، کی جمعے ناک ہے تو جنیں アースパーこうらリアタとこれ علوے کم ٹی ہوئی تھوں سے وہ وہ ایست ہوئے کہ لیکن اے روگرہ کوئی باک یہ تھ تیا۔

المكل يل مود كي امرون داسه من بأب د 1. 8 L. J. J. B. D. C. L. J. J. S' RI OF OF I C - LOP IN E IN J. رموں ان کر خائب ہو جاتی ہے ۔ جدرت نے جدی

۱۰ دوه کی وصریوں و لا سرخ ناگ۔ تت. الم اليا او ناك كى بات تو بنس كر ب . منه ف برى م بلاديد

بال مِن مِين الله الله عن الله عن الله عن الله افراق وے جاکل ہے ایس بیاٹر بات می سات ، الم وال روا يلي الله في الله الله الله الله الله الله الله الله أن الا الله الله الله

Fry 2 - 19 - 19 3 عال ہے کی یہ و یہ وہ ہے الدن سے اہم می مين الله الله الله الله الله الله الله 9 FU - 1 - 1 - 12. نقيل أنبي وت له و و و من ال الراب و باؤ ۔۔ بنی مرداد ای زندگی کو اتنے اوے فعرے کی مث اور اور میں سے میں وادو کی

المعران والاهم عي معرون المعروب الواسمي میں میں فقرہ یہ اوا اے حیث میں کئے مرہ ی جس

عدران نے خوشوں سے کہ اور مچر وہ تاکون قبیعے سہ و حضوں کو ہدیات دینے کا کہ وہ خماں جسل کی حرف جا بہ ہے۔ اگر ای دور ن سمندری تیجباتی ای خرف آ جائے تو دو اسے گزھے میں گر کر ہر ممین مریقے سے مارنے کی کوشش کریں۔ منکو نے درزن کو سیاش ناک کو چُڑنے سے بہنے کی یہجہ کوشش کی لیکس بیاش ناگ کو چُڑنے سے بہنے کی یہجہ کوشش کی لیکس فارن جمل کی شمل کی لیکس فارن جمل کی شمل کی طرف روانہ ہوگی۔

خماں ال بخل دباں سے ال دور تھا اس لیے المدر درفتوں کو شمانوں کو بگر کر ان پر نجوان ہوا بندت تینی سے س طرف جا با تھا تاکہ وہ جس قدر بند نئس ہو شمان ہے۔ انظر میں جینے جائے۔ شمان کا جھل میں جینے بنتے بنتے بنتے ہوئے ناران کو سی سے شام ہو کی۔ انگل میں کو سی سے شام ہو کی۔ انگل میں کو سی سے شام ہو کی۔ انگل میں ایک بینی دو مظمئن تھا وہ جان تھا کہ نیارشو ناگ میں ہو ایک ایک ہو سی سے شام ہو ایک بینی دو مظمئن تھا وہ جان تھا کہ نیارشو ناگ میں ایک بینی دو مظمئن تھا وہ جان تھا کہ نیارشو ناگ

شمری فلے جفل میں شہب جمیع رات ہو گئ سینی ادر ل جفل میں اس جم اللہ تا این اس کے خیال

کے مطابق نیلاٹو ناگوں کے ممکن گھے۔ اس کو اند حیرے میں بھی صاف دکھائی دے رہا تھا کیونکہ وو ا بنی جنگوں کا بای تھا۔ اس نے جنگل میں پیچ کر ایک خاص قسم کی بوٹی مکاش کی اور میر ایک خرگوش كو مكاش كرك اے يكر ليا. اس نے يوٹی كو زردكى اس خرگوش کو کھلا دیا۔ ہوئی کھنتے ہی خرگوش اس کے باتھوں میں بے حس و حرکت ہو گیا۔ بوٹی کے تیز اثر نے اے ایک لحے میں بے ہوٹر کر دیا تھے۔ تب ٹارزن نے فرگوش کی گرون کائی اور اس کا خون اس ئے زمین یہ اوس اوس والنا شروع کر دیا اور پیر خرگوش كا مرده جسم ايك طرف پينك ويا- اب اے صح کا انتظار تھ کیونکہ تیا شو ناگ مال سے مجی زیادہ باریک تحا اے کم از کم رات کو آسانی سے مارش بنیں كيا جا مكن تق

فرزن جانا تھا کہ نیااتو نگ خرگوشوں کا خون بہت پیند کرتے ہیں۔ جہاں بھی اہنیں خرگوشوں کے خون کی یو محسوس ہوتی ہے تو وہ اس طرف کیے ہے آتے ہیں۔ نارزن نے اس سے خرگوش کو بے ہوش کر ویکھی مجمر اس نے معمئن ہو کر تحری بلا وی اس نے معمئن ہو کر تحری بلا وی اس نے معمئن ہو کر تحری بلا وی اس نے میں انہا اور سے نینے میں ازس کر جندیت تا ہی ہے اپنے میں انہا کی طرف رو سے ہو تھی ر

ان کے دورے یہ جب اور ہے اور الحيك اس جُد الله على الله على الله الله الله الله الله الله - 4 00000 100 / 15 4 20 المعلى و تين من تن تروو بي حمل ك تووو و ي دوم م م م م الله المنظ و و م م م م -- + 2 -- - - - - - - - - - - -ن تجت کی دو دو کی دور کے دیکے کی المراب المراب المراب والموال الله إلى ال سے عالی کری ہے جہاں جی جی جی جی ہے۔ بلی پیش و تحقی ۱۰ سے ۱۵ بی المین

وہ اس ہو مصل ہے اسمان کی گئی ہے میوں اند کیا تھی اور ایک کی کی کی گئی گئی ہے وہ ان ان اس پر تمدر محمل میا تھی میاں ان یا تھی وال ا ویت وال برقی کورنی تھی جے کھاتے ہی فرگوش ب ہوئی ہوئی تھے۔ س ہوئی ہ اڑ چاک اس کے خون ای جی بت کر حمیا تھا دی لئے جمان کو بقین تی ك فروش ب فون كو يدية ي الدينو ماك جي ب اول ہو جو کی کے اور ہم دن کی روشی میں ایسی مَاشَى رَهُ كِي مِعْمَل يد تم. ان بارات اس جعكل می کواری اور پیر می بوت بی دو اس طرف آئی جين ال ك الوثر و في أي في ال الله بدیت ا ے فی ک اورو دیکھے گا۔ فوری ک كَاشْ كَ بِعِرِ اللَّهِ إِلَّا بِعِنْ بِالرَّبِ الْبِيفِ چونا سانب وکھائی وے کی جس کا رنگ سرخ تی ا ن پا نیک و صدیاں بی جوئی تھیں۔ میں نیو شو ویکو کر دوش ہو گیا۔ اس کے بھوی سے دین مخو الحال ال کی وال سے مال کو کھی افرون کر دیا۔ ناگ نوک سے سوق کار کی در عارب کے مجر کی وک سلے Si Si = i = v = v : 3 x S = i.

ا کے کوئی اور ہیں کیا النا اس نے گوھے سے نکل سر قبیلے والوں کو ہی مار ڈالا۔ فارزن انہتائی پریشانی سے عالم میں بودایا۔

· مروان فرآ كے مروار- اور اور اتھا ہوا مروار تم ماہی آگئے۔ ویکس ویکس اس تبای کو دیکس مردار۔ ای طوعوار معددی آفت نے عبال کس قدر تبای پھیلائی ہے۔ ای آفت یر کوئی محسیار اثر بنی كرة مردار- وو دات كو عبال آئي تحى اور كرسے ميں یا کری تی۔ بیلے دالوں کے اس پر آگ چینکی، باقیمال کا مدے ال پر برے برے ہتر برسائے ك بال على كر بيد ال في جان وال وو آديول UI OP & LA S. F. V. 28 VIL ا چانگ فا کر خود کو بنایت تیزی سے گڑھے میں ے اول لا اور پر ای نے فوقاک وکلی مارتے ال قد يول عد ال كرك كو سنجلن كا 上 連り の 連り と い 水 か と の きか

گئی ۔ ایک طرف سے منکو نے فارزن کے سلمنے آکر جلدی جلدی اے ساری تفعیل بتاتے ہوئے کہا۔ قبلے والوں کی الاشیں دیکھ کر فارزن کا چہرہ فصے سے سرخ ہو گیا تھا۔

"ای دوہ سکل چھپکی نے میرے بطکل یں اس قدر تباہی پھیلائی ہے۔ میں اے کسی قیمت پر زندہ بہتی چھوڑوں گا۔ جب شک میں ان سب لوگوں ک موت کا انتظام نے لے لوں میں چین ہے بہتی یمٹوں گا۔ نارزن خوفناک انداز میں غرایا پھر اس سے بہلے کہ منکو کوئی اور بات کرتا اچانک بحثگل میں اس کہ تیجی کی تیز آواز سائی دی۔ اس کی آواز سن کر فارزن کے کان کھڑا ہوگئے۔ وہ زفی شیر کی طرق پاٹا اور تیزی ہے اس طرف سے اور تیزی ہے اس طرف بھاگ اور تیزی ہے اس طرف بھاگ اور تیزی ہے اس طرف بھاگ اور تیزی ہے اس کی آواز سنائی دی۔ اس کی آواز سنائی دی۔ اس کی آواز سنائی دی تین اس طرف سے اور تیزی ہے اس کی آواز سنائی دی تھی۔

ویوسیکل چہنگی ای طرف آ ربی تھی۔ فارن نے فرق کے فرق کے فرق اس کے سلسے جا کھڑا ہوا۔ چہنگی بھی اس کے سلسے جا کھڑا ہوا۔ چہنگی بھی اس کے طرف ویکھتے ہوئے اس کی طرف ویکھتے ہوئے فوفاک انداز میں غرانے گئی۔

کو بارنے کی کوشش کی تھی۔ مارزن تیزی سے فضا میں الچلا اور چہائی کی کانوں والی وم اس کے نیج سے لكل كى اور ايك درفت كے تے سے با ظرائى۔ اى ورفت کے بیٹے اڑ گئے اور وہ ٹوٹ کر دور جا گرا۔ اب تو چیکی کو ضد آگیا۔ دہ مد کول کر بنایت خوفتاک آواز میں یکنے گی۔ اس کے یکنے کی آواز اس قد تر الی ک عاروں کو اپنے کاؤں کے برے یکنے ہے کوں ہونے گے۔ جہا کی اپنے فو توار جوں اور مدے عددن کو پڑنے کے لئے مری طرح سے اس پر جھیٹ ری تھی اور اے وم اٹھا اٹھا کر مارنے کی كوشش كر دى تھى۔ اس كى دم جس ورفت كو لكنى اس کے پیٹے اڑ جائے۔ فارون ایس کی مک اس تھیکی ے اپنا بھاؤ کرنے میں معروف تھا۔ اس نے چھکی ير جلد بني كيا تما كيونك وه جاناً تماك اى كا معمولي فیز چیکی کے جسم یہ ایک معمول ی فراش بی ائس فال سكآ۔ وہ نياشو ماگ كے زيرآلود فيخر كى اوک جیکی کی آنکہ یں مرنا چاہما تھا۔ اس کے جم كا نازك حصد آنكسي ي تحين - جهال فارون كا فيخر

- ياكرىت يو بردان كيون اين موت كو يك لگا رہے ہو۔ اس آفت یہ کوئی ہتھیار اڑ ہیں کرتا۔ بھے بث جاؤ ورد یہ جس مار ڈالے گی ۔ ملکو نے ایک درفت یے پارسے ہوئے وہ کر داران کو مخاطب ك كا كا وقوار الما فوقوار الما كا الك تو جد کے ب فید البانوں کو بد تھا اور اب اس کے المدن کے بطل کے وطعیاں کو جی بلاک کر ڈالا تھا ال لے مدول ال عادی لے کے لے والد ہم ب قا او دو والى ك مام يى يم خطرے كو يك بیت ال کر اس کے سامنے با کھڑا ہوا تھا۔ راوسیل جہالی ہندت خوفناک تظروں سے جارزن کو گھر دی تی اور پر ای نے اچانک بنایت تیزی ے الال کا الا کر ریا۔ ال نے اپنا ہوا سا من کمل کر مدوں کو پڑنے کی کوشش کی تھی جی الدال بالمت تين عد ايك طرف مث كيا اور چهكى کا مد زور سے زین سے ظرا گیا۔ کر پیر وہ بھی ک ی تیری سے پلٹ کر ایک بد چر فارزن کی عیث بدی۔ ای کے ایک دم کی کر پوری قت سے داروں

معدى آفت فوفعاك آواز مي ويحتى يونى اس ك کے گی۔ عادن مال ہوا ایک چائے کے والے وفت کے زیب آلید جیلی ین ای کے مرب آ الی می - ای کے عروں کو بیتی مرتے کی کو عشق ک كر اى وقت عاران على كى كى تيزى سے دور كر بالا سے والے ورفت پے چواسما طاعی اور پیر ای تے خور کو فیٹا میں انجالا اور فیٹا میں تکاباری کما کر Ben 5 4 - 11 - 14/4 - 17 00 6 64 م على كر اے دور ميكنكي عارون نے باتھ موڑ كر اللاف وال ك رور وال فير ال ك آنكوس مار ويا-روسیل بر چیکی کے مان سے ایک فوفاک چنگمار

15 - Bollesfor مدري أفت كا فاتمد كر ديا تحا- اي سدري آفت كو 三月十五日 二二十月十五日十五日 آگیا اور فوٹی سے عالیاں ، جانے لگا۔ وظوں کے ك اگر كوفي السان جدوجيد است اور كوشش كرے أ 5 50 101 121 -- 1/60 12 5 Ush ساتھ کے کر جھی کی طرف عل دیا۔ جھی کا جم il UI pe - 12 18 - 15 6. il UE US US US ے بی نیا وحوال افتے لگا اور چھ بی گول یں وہاں سے وہ للظ ہائی جی فائب ہم کیا۔

فتم فد